

Crociere, Farcus si fa da parte: largo ai tedeschi

Nuova stagione per la flotta Carnival

IL RETROSCENA

MATTEO MARTINUZZI

TRIESTE. Per il mondo delle crociere, ma forse sarebbe meglio dire dell'industria mondiale del turismo, è un momento storico. Ormai da diverso tempo si vociferava dell'uscita dalle scene di Joe Farcus. Ed è lo stesso architetto a lasciar intendere che, dopo aver ideato il design di 45 navi da crociera, sia arrivato il momento di lasciare le redini ad altri.

Farcus, dopo aver disegnato gli interni di tutte le navi della flotta Carnival Cruise Line, a partire dalla Carnival Breeze del 2012, aveva lasciato questo compito ai tedeschi di Partner Ship Design (Psd) e si era concentrato esclusivamente sulla realizzazione di Costa Diadema per conto di Costa Crociere. Questa era già stata una svolta epocale, in considerazione del fatto che il concetto della fun-ship di Carnival, lanciato da Ted Arison, era nato grazie all'abilità di Farcus nel creare gli ambienti delle navi "stile Las Vegas" che si addicevano perfettamente al crocierista a stelle e strisce.

Questa autentica "archistar" (è stato il più giovane membro dell'American Institute of Architects), che piaccia o no, è stato anche il simbolo di un'epoca della compagnia genovese, un po' come lo era stato Nino Zoncada negli anni Sessanta del secolo scorso. Con l'ingresso nell'orbita Carnival (1997), l'ideazione degli interni di tutte le nuove costruzioni Costa era uscita dalla fantasiosa matita dell'architetto americano. A parti-



LA "DIADEMA" L'ULTIMA OPERA DELL'ARCHISTAR

La Costa Diadema, ammiraglia della compagnia genovese, battezzata lo scorso 7 novembre, è stata "firmata" da Joe Farcus

re dalla Costa Atlantica (correva l'anno 2000) sono state ben dodici le navi dal fumaiolo giallo che ha firmato e quindi "Diadema" potrebbe essere l'ultima sua opera, forse la più bella, ideale simbolo di una carriera che ha comunque segnato un'epoca del design navale.

Ma ora per le navi Costa che verranno cosa dobbiamo aspettarci? Si sa che a Genova in questo periodo si stanno studiando le navi del futuro e in un nuovo progetto è fondamentale il concept architettonico. Quindi chi prenderà il testimone da Farcus? Di ufficiale non c'è nulla, le ipotesi - e le suggestioni - non mancano. Costa si era già rivolta ad un altro studio per il refitting di Costa Romantica, tre anni fa: stiamo parlando degli svedesi di Tillberg Design che avevano realizzato una nave che ha saputo dare slancio alla "neoCollec-

tion". Ma ora quest'ultimi sono al lavoro per conto di Msc Crociere per realizzare diverse aree dei due nuovi prototipi della compagnia italo-svizzera, perciò la pista svedese non sembra percorribile.

Quindi i più quotati al momento sono i tedeschi di Psd che già godono dei favori di Michael Thamm; gli architetti teutonici si sono fatti molto apprezzare durante la realizzazione delle navi di classe "Sphinx" di Aida quando l'attuale amministratore delegato di Costa era alla guida del brand tedesco. Come abbiamo visto il loro ottimo lavoro è stato riconosciuto tanto da ottenere da Carnival l'incarico di realizzare gli interni prima di "Breeze", poi il riallestimento di Carnival Destiny ed oggi stanno lavorando sulla nuova Carnival Vista. Hanno poi collaborato con entrambi i maggiori pretendenti alla nuova commessa Costa, cioè con Fincantieri (per quanto riguarda le ultime navi Carnival Cruise Lines) e Meyer Werft (per quanto riguarda le navi Aida). Il loro concept è molto differente da quello di Farcus, prediligono i colori chiari e non eccedono nell'iperdecorativismo e per Costa potrebbe essere sicuramente una svolta. Prima di vedere le loro prossime nuove navi da crociera (si parla di unità da circa 170.000 tsl) passeranno diversi anni. Una svolta nel design degli interni potrebbe garantire un ottimo slancio alla ripresa del brand "Costa", che, avvalendosi dei nuovi architetti, potrebbe ottenere anche i favori dei più grandi detrattori dello stile Farcus che in questi anni avevano molto criticato la sua opera che poco di addiceva al "Made in Italy".

shipping@ilsecoloxix.it
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Joe Farcus, uno dei più famosi architetti nel settore delle crociere